

La Harinera Riojana más sostenible

Nájera. La empresa najerina instala 718 placas solares, la mayor de España y la primera de La Rioja que lo hace en la fachada

AINHOA PABLO



En una empresa con más de treinta años a sus espaldas, la tradición es siempre una de sus máximas a la hora de trabajar, pero esto va siempre de la mano con el continuo aprendizaje y, sobre todo, con la innovación. Y es precisamente esto lo que ha hecho Harinera Riojana, innovar con la instalación de 718 placas solares en la empresa. Pero lo que tiene de particular esta instalación es que las placas no se han colocado en el tejado, donde quizá estemos más acostumbrados a verlas, sino que se encuentran en la fachada del edificio, ocupando una superficie total de 1.560,62 metros cuadrados. «Considerábamos que era algo innovador, además de que podían caber más placas que si se hubieran instalado en el tejado», explica Beatriz Sáenz, gerente de Harinera Riojana, acerca de la decisión de colocar los paneles fotovoltaicos en la fachada. Esta apuesta convierte a Harinera Riojana en pionera en La Rioja en lo que se refiere a este tipo de instalaciones verticales, y en la instalación más grande de España.

El consejero de Sostenibilidad, Transición Ecológica y Portavocía, Álex Dorado Nájera; el director general de Transición Energética y Cambio Climático, Iván Moya; el alcalde de Nájera, Jonás Olarte, junto a otros concejales, visitaron ayer esta instalación.

Gracias a los más de 700 paneles colocados por Enercapital Developments, la empresa dispondrá de una potencia aproximada de 326,69 kW en punta (de 08.00 a 00.00 horas, de lunes a viernes), lo que proporcionará a Harinera Riojana un ahorro de autoconsumo de 295,781 kWh.

Menor dependencia

La disminución de la dependencia eléctrica es una de las razones que llevó a la empresa a optar por este sistema energético, otra de ellas, sin duda, fue su compromiso medioambiental. Con las nuevas placas solares «se va a ahorrar una emisión de 6.000 toneladas de CO₂ a la atmósfera en 25 años», indica Beatriz Sáenz, lo que al año equivale a 12.000 árboles.

HARINERA RIOJANA 2017



F. D.

HARINERA RIOJANA 2023



A. P.



Visita del Gobierno y miembros del Ayuntamiento a la instalación. A. P.

A esto hay que añadir que otro de los beneficios de este gran proyecto es que se van a disminuir las temperaturas del interior del edificio en meses de calor, lo que supone «una mejora también para

los empleados», añade Sáenz. Harinera Riojana quiere enfocarse así en proyectos que traigan beneficios al medioambiente y puedan evitar la emisión de desperdicios. Este sistema de paneles so-

lares verticales en la fachada, que se acaba de terminar y que ha estado apoyado con fondos europeos Next Generation, ha supuesto una inversión de más de 300.000 euros.

La banda de música de Haro ofrece el viernes el concierto 'Poemas sinfónicos'

HARO

JAVIER ALBO

La banda municipal de música de Haro ofrecerá este próximo viernes (parroquia de Santo Tomás Apóstol, 20.30 horas) el concierto titulado 'Poemas sinfónicos', enmarcado en la programación organizada por la Concejalía de Cultura para este mes de marzo, en colaboración con las actividades programadas por la cofradía de la Santa Vera Cruz.

La cita incluirá una dedicatoria especial, 'in memoriam', a Pedro Rosales, miembro de la banda durante muchos años, recientemente fallecido.

El repertorio brindará obras de autores como Frank Ticheli, Jacob de Haan, Satoshi Yagisawa o Bert Appermont, transcripciones realizadas por el director Ricardo Chiavetta, y concluirá con la interpretación de 'Ex Umbra In Solem (Desde la sombra a la Luz)', de Ricardo Chiavetta, himno procesional dedicado a los jarreros y su Semana Santa.

A la venta las entradas y abonos de la fase de aficionados del Garnacha de Rioja

J. A.

HARO. Las entradas y abonos para la fase de aficionados del XXVI Certamen nacional de teatro 'Garnacha de Rioja' pueden reservarse y comprarse ya en la oficina de turismo, los lunes en el Centro Municipal de Cultura y en taquilla una hora antes del inicio de las sesiones.

Para cada uno de los siete espectáculos de la fase oficial (15, 16, 22, 23, 29, 30 de abril, y 5 y 7 de mayo), la entrada general cuesta 6 euros; 5 euros para socios C.A.B., estudiantes menores de 21 años, carné joven, familias numerosas, mayores de 65 años, desempleados y discapacitados (superior al 33%). Los menores de 14 años pagarán 3 euros. En la fase paralela (31 de marzo, 2 de abril y 1 de mayo), la general cuesta 5 euros, 3 euros para todos los colectivos antes citados, y de 1 euro para menores de 14 años. El abono (las 7 obras de la fase oficial, más la clausura), 25 euros.